

N'ap pale!

Le Journal du Groupe d'Action Francophone pour l'Environnement
GAFE



Mars 2013

Numéro 16

Le mot du Président...



Sommaire...

<i>Programme d'intensification agricole</i>	2
<i>Volet Développement Local</i>	
<i>Centre d'Initiatives Communales de Kenscoff—CICK</i>	6
<i>Kenscoff: Terre d'artistes</i>	10
<i>FIL Culture</i>	12
<i>En bref...</i>	14
<i>La « Section France » bouge</i>	15
<i>Ils s'engagent, ils témoignent...</i>	16

Une page se tourne dans l'histoire du GAFE. En effet, ce début d'année 2013 voit prendre fin le volet Développement local du **Programme d'Intensification Agricole (PIA)** commencé en décembre 2010 sur le bassin-versant Ennery-Quinte (Gonaïves, Ennery, Marmelade). La création du **centre d'initiatives communal de Kenscoff (CICK)**, qui a débuté en mars 2010, se termine également pour laisser la place non plus au projet CICK mais à l'association CICK.

C'est aussi la fin de l'action engagée avec le Programme d'Appui au Renforcement de la Culture et de l'Art pour le Développement Economique et Social (ARCADES) et la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL) intitulé « **Kenscoff: Terre d'artistes** ».

Une page se tourne car d'une vingtaine de collaborateurs, l'équipe du GAFE se réduit à cinq.

Une page se tourne certes mais l'aventure continue même si cette période de transition devrait permettre

une réflexion sur les orientations et les priorités du GAFE et sur son engagement militant. Prendre le temps et le recul sur les leçons tirées des expériences vécues pendant ces deux dernières années.

Parallèlement le GAFE intervient à Desdunes à la demande de l'Association France Haïti Artibonite Desdunes de Nantes (AFHAD) pour mettre en place un **programme d'éducation relative à l'environnement dans cinq écoles**. De cette initiative est née ERECA, le réseau **d'éducation relative à l'environnement dans les écoles de l'Artibonite** dont le lancement officiel a eu lieu le 22 mars 2013 à Desdunes.

Vous constaterez par vous-même, à travers ce seizième numéro, comment le volet Développement local du PIA s'est soldé par des résultats plus que positifs, selon les dires des acteurs impliqués, comment le GAFE propose une référence juridique pour le statut des comités de gestion de bassins-versants, comment l'Association Intercommunale du Bassin-

Versant Ennery-Quinte (AIBVEQ) prend le relai sur le terrain avec l'appui de la Direction départementale de l'Agriculture de l'Artibonite (DDAA).

Vous constaterez également comment la dynamique engagée à Kenscoff se poursuit à travers une coopération décentralisée avec Salon-de-Provence, comment le CICK s'autonomise et va de l'avant, comment le partenariat se poursuit avec la nouvelle équipe municipale nommée par le Président de la République.

Les perspectives? Prendre du plaisir à faire notre métier et se concentrer sur l'essentiel pour aller de l'avant et relever de nouveaux défis pour que le leitmotiv du GAFE s'accomplisse: *Une prise de conscience individuelle pour une prise de conscience collective.*

Une page se tourne mais ce n'est qu'un nouveau chapitre qui s'ouvre sur encore plus d'émotions.

Bonne lecture,

David Tilus, ing.
Président du GAFE

Programme d'Intensification Agricole **Volet « Développement local »**

Petit rappel du contexte...

Dans le cadre du programme d'intensification agricole sur le bassin-versant Ennery-Quinte (Gonaïves, Ennery, Marmelade), le GAFE était chargé du volet « Développement local ». Le programme était construit autour de 3 produits:

1. Produit 1: *Processus de dialogue entre les acteurs du bassin-versant*

2. Produit 2: *Structuration des comités de bassin-versant*

3. Produit 3: *Renforcement des collectivités territoriales*

Commencé en décembre 2010, le projet a pris fin le 05 décembre 2012.

Que s'est-il passé pendant ces derniers mois?

1. Un projet de loi qui fixe le régime administratif des comités de gestion de bassin-versant
2. L'Association Intercommunale du Bassin-Versant Ennery-Quinte comme animateur du bassin-versant
3. La publication d'un manuel d'accompagnement de l'animateur en éducation relative à l'environnement en milieu scolaire
4. La remise des prix des concours

Un projet de loi qui fixe le régime administratif des comités de gestion de bassin-versant

L'objectif principal de la loi est d'établir dans le pays un régime administratif spécial pour la gestion, la protection et la conservation des bassins versants, afin de permettre un développement durable dans les domaines social, culturel et économique, et la conservation des ressources naturelles pour les générations à venir. La loi prévoit notamment les fonctions des comités de bassin-versant:

1. Promouvoir la coordination et la coopération entre les organismes publics/privés et la société civile liés aux bassins versants. (Points 6, 7 et 13 de l'article 18 des statuts de AIBVEQ).
2. Coordonner l'élaboration et la mise en œuvre du

Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion de l'Environnement du bassin versant. (Points 2 et 3 de l'article 18 des statuts de AIBVEQ).

3. Récolter des fonds pour la mise en œuvre du Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion de l'Environnement du bassin versant. (D'après Propositions de politique et de stratégie pour la gestion des bassins versants en Haïti, 2011).
4. Adopter les mécanismes nécessaires pour prévenir, réduire ou résoudre les conflits entre les utilisateurs des ressources naturelles. (Points 11 et 12 de l'article 18 des statuts de AIBVEQ).
5. Recommander l'élaboration de normes législatives, juridiques, et techniques directement liées aux bassins versants. (Points 8, 9, et 10 de l'article 18 des statuts de AIBVEQ).
6. Concevoir des mécanismes pour promouvoir la participation communautaire. (Points 1 de l'article 18 des statuts de AIBVEQ et d'après les débats lors de l'atelier sur Propositions de politique et de stratégie pour la gestion des bassins versants en Haïti, 2011).
7. Accompagner les autorités compétentes dans la mise en œuvre des moyens de contrôle et de sanction pour la protection des ressources naturelles. (Points 4 et 5 de l'article 18 des statuts de AIBVEQ).
8. Elaborer le règlement intérieur. (Articles 13 et 14 des statuts de AIBVEQ).
9. Toute autre fonction assignée par le bureau exécutif à travers les règles de la présente loi.

L'Association Intercommunale du Bassin-Versant Ennery-Quinte comme animateur du bassin-versant

Avec sa reconnaissance légale en tant qu'association, son bureau exécutif, son animatrice en la personne de Cyriane Pierre Saint-Martin, son local, l'AIBVEQ est en mesure de jouer le rôle d'animation sur le bassin-versant, tant auprès des micro comités de gestion de bassin-versant qu'auprès des écoles impliquées dans un programme d'éducation relative à l'environnement. Elle bénéficie entre autre de l'appui de la Direction départementale de l'Agriculture de l'Artibonite.



Edie Charles
Directeur DDA4



André Gustave Louis
Député de Kennecoff



Exantus Jean-Baptiste
CAJSEC de Pôvrou, 4e secteur Gonaïves



Jocelyn Jean
Coordonnateur adjoint PIA



François Sanozier
Député de Fonds Verrettes/Conthier



Donald Joseph
SDJR, MARNDR



Hillaire Jean Vilmond
Ministre de l'environnement



Dupner Clément
Député de Baracoères/Grand Boucan



Louis Buteau
Cabinet directeur générale, MARNDR



Thomas Jacques
Ministre de l'agriculture



Patrick Joseph
Député de Mornelade/St. Michel



Jean Serge Antoine
Coordonnateur PIMON, MARNDR



Vernet Joseph
Secrétaire d'état à la relance agricole



Cholzer Chancy
Député d'Ennery



Guesly Eile
Responsable bassin-versant PIA, MARNDR



David Tilus
Président du GAFE



Willy Jean-Baptiste
Sénateur de l'Arbonite



**Ministère de
l'Agriculture
Ministère de
l'Environnement**



**PRÉSENTATION D'UN CADRE POUR UNE LOI SUR LA STRUCTURATION
DE COMITÉS DE GESTION DE BASSIN VERSANT - Ritz Kinam II, le 15 novembre 2012**

Publication d'un manuel d'accompagnement de l'animateur en éducation relative à l'environnement en milieu scolaire

Le manuel expose les différentes étapes de la démarche du GAFE en matière d'ERE. Il vise à systématiser une approche méthodologique originale basée sur les compétences des animateurs du GAFE, mais aussi sur les résultats attendus et l'interconnexion avec le développement local, c'est-à-dire la pleine participation des bénéficiaires.



Il ne s'agit pas d'uniformiser un mode d'intervention mais plutôt de mettre à la disposition des animateurs un guide méthodologique qui leur permettra de structurer leurs actions sur le terrain et surtout de compiler des éléments de capitalisation.

Le manuel reprend chaque étape de la démarche sous forme de fiches méthodologiques suivies de leurs annexes :

1. Rencontre préliminaire de présentation du programme GAFE-ERE avec les directeurs d'écoles et les enseignants des établissements ciblés
2. Adhésion des responsables des établissements au programme GAFE-ERE
3. Mise en place des comités Environnement
4. Formation des membres du comité Environnement et des participants au programme GAFE-ERE
5. Réalisation du diagnostic environnemental de l'établissement
6. Programmation des activités
7. Exécution des activités et suivi
8. Evaluation (diagnostic environnemental de l'établissement)
9. Certification
10. Mise en réseau

Remise des prix des concours

Durant toute la durée du projet, 30 écoles du bassin-versant, 17 micro comités de gestion et 2 lycées ont participé à un concours.

Dans les lycées

Le travail portait sur la mise en partenariat des lycéens et des comités de bassin-versant, par l'intermédiaire des élus locaux (CASEC et ASEC) pour la réalisation d'une action concrète dans une communauté. Le lycée Bicentenaire des Gonaïves a construit 65m de route à Morne Bassin Café en béton. De son côté le lycée Toussaint Louverture d'Ennery a



construit 44 seuils en pierre sèche, pour une longueur de 775m et un volume de 562m³. Les résultats ont été annoncés lors



d'une cérémonie le 02 novembre 2012.



Annnonce des résultats par Thomas Jacques, Ministre de l'Agriculture et Edie Charles, Directeur départemental de l'Agriculture

Le lycée Bicentenaire a remporté le premier prix, un système de sonorisation. Le lycée Toussaint Louverture, bon deuxième a reçu un vidéoprojecteur, un écran et un ordinateur. Soulignons ici le dynamisme et l'engagement de Martine Syllabe, référente du lycée Bicentenaire qui s'est donnée corps et âme et qui, au-delà du projet s'implique avec ses élèves dans la protection de l'environnement.

Dans les écoles

Le concours d'incitation à l'action de terrain visait à motiver les écoles à s'investir dans la protection effective de l'environnement et à récompenser les œuvres les plus méritoires répondant aux critères définis par le jury. 24 écoles sur les 30 ayant participé au programme d'éducation relative à l'environnement du GAFE ont participé au concours. L'école nationale Mapou-Rollin de Passe-Reine a remporté le premier prix de 80.000 gourdes, l'école nationale Toussaint Louverture d'Ennery le second prix de 50.000 gourdes et l'école Eben Ezer le troisième prix de 30.000 gourdes.



Haut: Remise des prix par Thomas Jacques, Ministre de l'Agriculture, Jean Vilmond Hilaire, Ministre de l'Environnement et Edie Charles, Directeur départemental de l'Agriculture

Bas: Marc-André Dubois, Directeur de l'école nationale de Mapou-Rollin reçoit le premier prix



Pour les comités

Il s'agissait:

- d'inciter les micro comités de bassin versant à travailler en collaboration avec les élus locaux pour l'application de la loi,
- de favoriser l'émergence d'une stratégie de suivi des décisions pour la protection du bassin versant,
- d'impulser la mise en œuvre de cette stratégie par les micro comités et les élus locaux.

Les 17 micro comités ont participé au concours. Le 16 octobre la remise des prix a eu lieu au local de l'AIBVEQ.

Le 1^{er} prix a été attribué au comité micro-bassin de Badon-Marchand qui a reçu une motocyclette et accessoires. Le 2^{ème} prix, Centre-Ville Ennery : une pompe, 5 brouettes, 24 machettes, 24 houes, 5 paires de bottes. Le 3^{ème} prix, Bras-à-Gauche : moulin à moteur à pistaches, 2 brouettes, 2 pelles, 2 râpeaux, 12 houes, 12 machettes, 2 paires de bottes. Et un prix spécial, Sedrenn : moulin à moteur à pistaches, 2 brouettes, 2 pelles, 2 râpeaux, 12 houes, 12 machettes, 2 paires



L'équipe du comité de Badon-Marchand reçoit le premier prix: une motocyclette et accessoires.



De g. à d.: Pierre-Guy Lafontant, Directeur Général adjoint du Ministère de l'Agriculture, Pierre-André Gédéon, Secrétaire d'Etat à l'Environnement, David Tilus, Président du GAFE, Marc-André Dubois, Coordonnateur de l'AIBVEQ, Edie Charles, Directeur départemental de l'Agriculture

Centre d'Initiatives Communal de Kenscoff—CICK

Après trois ans, le projet CICK a pris fin le 28 février 2013. Cela ne signifie pas que le CICK ferme ses portes, seulement que le contrat liant le GAFE à l'Union européenne est arrivé à son terme et donc que le financement s'arrête.

Le défi à relever est d'assurer la pérennisation du CICK.

Le CICK face à une dure réalité

Si la stratégie de pérennisation avait bien été pensée au moment de l'élaboration même du projet, il faut bien admettre que la dure réalité nous a rattrapés.

Tout d'abord l'intégralité des services offerts par le CICK avaient été imaginés payants. Or il nous a fallu peu de temps pour comprendre que la moindre cotisation même symbolique était parfois rédhitoire, surtout pour les foyers les plus modestes qui constituent notre cible.

Ensuite, il était prévu que le Ministère du Tourisme reprenne sous son aile l'office de tourisme et les dépenses qui y sont liées. Malheureusement le Ministère n'a jamais répondu à nos sollicitations. Enfin la bibliothèque devait être intégrée dans le réseau des centres de lecture et d'action culturelle financé par l'Organisation Internationale de la Francophonie. Là encore la désillusion fut grande. De ce fait des recherches de financements ont été engagées et la communication intensifiée. Du côté du secteur privé comme du secteur public l'intérêt pour le CICK est avéré. De nombreuses visites ont eu lieu. Cependant cet intérêt manifeste ne s'est pas traduit par un support financier.

Stratégie de pérennisation

Tous les interlocuteurs rencontrés tiennent le même discours, la culture ne paie pas.

De ce fait l'idée est de faire de cette année 2013 une année charnière au cours de laquelle le CICK, reconnu comme association haïtienne, portera ses propres projets.

Cependant cette stratégie prendra du temps à se mettre en place (calendrier des appels à propositions, bailleurs de fonds potentiels). Elle est aléatoire (le programme ARCADES de l'UE ferme, ainsi que le FIL Culture de la Fondation Culture et Création financé par la Fondation de France.) Elle ne couvrira pas l'ensemble des coûts liés

à la gestion du quotidien. Elle n'autorise pas de perspectives sur le long terme.

L'idéal serait que le CICK puisse bénéficier de subventions annuelles ou pluriannuelles qui garantissent son fonctionnement de base.

Parallèlement le CICK développera des activités et des produits à forte valeur ajoutée tels que le **tourisme et l'artisanat**. De plus le CICK devra adopter une attitude plus agressive en marketing et communication. Pour ce faire le CICK peut compter sur une équipe salariée motivée, formée et rôdée, sur ses partenaires et sympathisants dont le GAFE qui en est l'un des fondateurs, sur des infrastructures adaptées, sur un environnement préservé.

Accueil touristique et montage de produits touristiques

Il n'y aura pas de pérennisation sans développement d'activités à forte valeur ajoutée comme le tourisme. Ainsi, 20 jeunes de Kenscoff, triés sur le volet ont participé à un séminaire de formation de 5 jours en accueil touristique et montage de produits touristiques avec une professionnelle du métier qui dirige un tour opérateur en Haïti (Jacqueline Labrom, Voyages Lumière).

La formation s'est déroulée en deux phases. L'une, pratique, sur le terrain, plus précisément à Vallée (Petit-Goâve). L'autre, théorique, au CICK.

Cette formation n'est qu'une première étape puisqu'un rendez-vous est déjà fixé au printemps avec un amateur de randonnée pédestre qui devrait baliser des circuits avec les jeunes qui pourraient bien se convertir en guides

Retrouvez l'actualité du CICK

sur internet :

www.cickhaiti.com



touristiques!



Visite de terrain à Vallue (Petit-Goëve)



Rencontre et échanges avec les acteurs locaux



Vallue et Kenscoff, plus que des expériences à partager...

Communication

Il n'y aura pas de pérennisation sans communication ni médiatisation. Aussi le GAFE a acheté deux pages dans le journal Le Nouvelliste et planté une affiche sur le bord de la route de Kenscoff.



Coopération décentralisée et amitié entre Salon-de-Provence (SDP) et Kenscoff

Il n'y aura pas de pérennisation sans partenaires. C'est ainsi que le GAFE a proposé à l'Union européenne d'accompagner une délégation de Kenscoff en France, du 02 au 10 février 2013. Les objectifs de la mission étaient de plusieurs ordres:

1—Politique :

- Renforcement des compétences des élus de la commune de Kenscoff
- Renforcement des liens entre Kenscoff et Salon-de-Provence

2—Gouvernance et démocratie locale :

- Approche d'outils de communication territoriale (TV participative)

3—Niveau économique :

- Rencontre avec des entrepreneurs susceptibles d'investir à Kenscoff
- Incitation à l'innovation et la valorisation des ressources locales (production de savon)
- Visite de l'office de tourisme

4—Coopération internationale :

- L'association Terre de Mission basée à Salon-de-Provence soutient des actions à Kenscoff et a la capacité de mobiliser d'autres acteurs de la solidarité internationale sur Kenscoff.

La délégation était composée de Carlah Clesca, Maire de Kenscoff, Rénoald Rélus Lamour, Casec de Nouvelle-Touraine, Louis André Gustave, Député de Kenscoff, Henry-Robert Coriolan, Responsable informatique du CICK, Elisabeth Coriolan, Administratrice à la mairie de Kenscoff, Virginie Pochon, Administratrice du projet CICK et David Tilus, Chef de projet.

La mission faisait suite à la visite de Madame Michèle Blanc, maire adjointe en charge de la coopération décentralisée pour la mairie de Salon-de-Provence du 27 octobre 2012 au 04 novembre 2012 au cours de laquelle elle avait eu l'occasion de rencontrer les élus locaux et toucher du doigt les problématiques locales, notamment liées à la santé.

L'accueil réservé à la délégation a ému les élus de Kenscoff qui ont pu mesurer l'engagement et la solidarité entre les deux communes. Les échanges de cadeaux et les rencontres ont permis de renforcer ce lien d'amitié qui laisse présager de belles perspectives de coopération institutionnelle, dans les domaines de la santé, de la communication et de l'animation territoriale au profit des deux communes:

Axe 1 : Communication territoriale

Entre le CICK, O2zone et l'Espace Citoyen des perspectives se dessinent par la signature prochaine d'une convention de partenariat, le portage commun de projets, le partage d'expérience et la réalisation d'activités communes.



Michèle Blanc Pardigon et Carole Lhotellier,
Directrice de l'Espace Citoyen et de la Création



Espace de créativité



Rencontre avec les cadres techniques de l'Agglople



Visite de la station d'épuration Les Entrages



La Vautubière



Direction générale des services de Salon-de-Provence

Axe 2 : Développement économique

A la suite de la visite de l'office de tourisme de Salon-de-Provence, un poste de stagiaire est ouvert pour la responsable de l'office de tourisme de Kenscoff afin de renforcer ses compétences en montage et promotion de produits touristiques.

Concernant la fabrication de savon, la technicité requiert des compétences spécifiques. Dans un premier temps les caractéristiques de l'huile de *Jatropha curcas* seront communiquées au savonnier de la savonnerie Marius Fabre pour évaluation. De plus il semble envisageable d'envoyer un stagiaire dans l'entreprise pour améliorer la qualité du savon produit à Belle-Fontaine et Nouvelle-Touraine.

Axe 3 : Renforcement institutionnel

A l'issue de la semaine passée au contact des élus et des techniciens territoriaux, les élus et cadres techniques de Kenscoff ont revu leur conception de la politique et de la gestion du territoire.

Les obstacles sont multiples en Haïti mais ils ont pris conscience de leur pouvoir d'action, avec le support de la population. Des actions d'échanges pourront être envisagées afin de conforter les élus et les techniciens dans leurs rôles d'agent d'aménagement du territoire et affirmer les compétences des collectivités territoriales au regard de la loi haïtienne.



Réception officielle de la délégation de Kenscoff par Michel Tonon, Maire de Salon-de-Provence



Kenscoff: une pépinière de talents



Visite guidée de l'Assemblée Nationale par M. Jean-Pierre Maggi, Député de Salon-de-Provence

Cette mission n'aurait pas pu se faire dans d'aussi bonnes conditions sans l'investissement total et bénévole de Michèle Blanc Pardigon et Yvon Rouquette. Qu'ils en soient salués en toute sincérité.

Après Salon-de-Provence, le marathon s'est poursuivi sur Paris où la délégation a rencontré les membres de la plate-forme des associations franco-haïtiennes (PAFHA), les Cités-Unies France, l'Ambassadrice d'Haïti en France, la Fondation de France. Après Paris, direction Alençon pour y prononcer une conférence avant de reprendre l'avion pour Port-au-Prince.



Spectacle de danse par les jeunes bénévoles du CICK

Cérémonie d'anniversaire pour les deux ans du CICK

Samedi 16 mars, les amis du CICK étaient réunis pour fêter les deux ans du centre socio-culturel de Kenscoff.

Le projet est arrivé à son terme le 28 février 2013.

Le CICK devra voler de ses propres ailes. Cette année 2013 est donc décisive. En attendant place à la joie et la bonne humeur! Bon anniversaire CICK!

Nous souhaitons également bon vent et bonne continuation à Axelle Fidelin qui fut coordinatrice du CICK pendant ces dix derniers mois.

Elle a fait un travail extraordinaire avec son équipe. Elle a su mettre les outils en place pour rendre l'équipe plus efficace et autonome.

Merci et bye bye Axelle!



Les amis du CICK autour du verre de l'amitié

Kenscoff: Terre d'artistes

Rappel du contexte

L'action Kenscoff : Terre d'artistes se déroulait à Kenscoff, plus précisément au Centre d'Initiatives Communales de Kenscoff (CICK). Elle était mise en œuvre par le GAFE, en partenariat avec le CICK et le Comité des Artistes et Artisans d'art de Kenscoff (KAAK) sur financement du programme ARCADES et la FOKAL.

Etat d'avancement des activités

Activité 1 : Elaboration d'un programme de 10 jours de formation des artistes et artisans d'art de Kenscoff

10 jours de formation ont été réalisés. 40 artistes et artisans d'art ont participé à la formation. 16 artistes et artisans d'art ont participé à au moins quatre séances de formation. Thèmes abordés :

- Evaluation de la qualité des œuvres réalisées en termes de design et de finition ;
- Commercialisation des travaux, définition du prix des œuvres, exportation à l'échelle internationale ;
- Logistique, renforcement du professionnalisme, marketing.

Après vérification des acquis de formation réalisée par la formatrice, il en ressort que : les concepts ont été compris, mais peuvent être rapidement oubliés car les artisans et encore moins les artistes ne les utilisent de façon courante. Cependant, certains artisans ont commencé à avoir un cahier sur lequel ils notent leurs dépenses, principalement de matières premières. Le concept dépenses per-

sonnelles afin d'établir un prix horaire de main d'œuvre a été compris. Le vocabulaire et les concepts marketing et export ont été compris.

Enfin, les deux derniers jours de formation (5 et 6 décembre 2012) ont été réalisés sous forme de foire artisanale. En effet, l'équipe de coordination CICK-GAFE et la formatrice ont profité de la Fête Saint-Nicolas de Kenscoff pour organiser une foire artisanale des artistes et artisans d'art de Kenscoff. 11 artistes et artisans d'art étaient présents et ont pu profiter de l'occasion pour rencontrer leur public. La formatrice a également profité des 4 derniers jours de formation pour réaliser une visite des ateliers d'artistes et artisans d'art de Kenscoff.

Activité 2 : Organisation d'un concours artistique pour les jeunes de moins de 20 ans



Deux jeunes de moins de 20 ayant participé à la première partie du concours et ayant remis leurs œuvres

108 jeunes de moins de 20 ans ont participé à la première partie du concours artistique « Exprimez votre talent » qui s'est tenue le samedi 8 décembre 2012 au CICK. 96 jeunes de moins de 20 ans ont remis des œuvres/travaux d'art ou d'artisanat à la fin de la journée. 4 jurés ont participé à la journée de travail de définition des critères de sélection et de choix des 10 lauréats du concours le dimanche 27 janvier 2013. La seconde partie du concours a eu lieu le samedi 23 février 2013 en présence des 96 jeunes de moins de 20 ans ayant rendu des œuvres. 3 groupes musicaux ont en outre été choisis pour la remise des prix aux 10 lauréats du concours (Zion Vibe, Open et Sacrifis).

Activité 3 : Edition d'une biographie artistique des artistes et artisans d'art de Kenscoff

18 artistes et artisans d'art ont été photographiés et interviewés.



Anne Pressoir donne des conseils aux artistes et artisans d'art. Johnny Jean (artiste peintre jette un œil les travaux d'artisanat exposés).



Œuvre d'art de l'artisan d'art Frank Vendryes



Œuvre d'art du plasticien David Thébaud



« Pot » de l'artiste et artisan d'art Lusimat Cassis



Activité 4 : Création d'un circuit artistique des artistes et artisans d'art de Kenscoff

Les 10 ateliers d'artistes et artisans d'art ont été identifiés. 11 artistes et artisans d'art seront valorisés.

29 panneaux ont été distribués à raison de 2 ou 3 panneaux par artistes et artisans d'art. 3 artistes ont été choisis pour réaliser 3 panneaux pour le comptoir artisanal du CICK, lieu d'exposition des œuvres des artistes et artisans d'art de Kenscoff.

Participation du CICK à « Artisanat en fête »

Le CICK a participé les 20 et 21 octobre 2012 à l'évènement



Stand des artistes et artisans d'art de Kenscoff (KAAK)

annuel « Artisanat en fête ». Participer à un événement d'une telle envergure a permis de renforcer les capacités de 17 artistes et artisans d'art de KAAK et a également permis de les encourager. En effet, ces derniers ont eu directement accès au public, et ont pu vendre leurs œuvres à un public de connaisseurs.

Activité 5 : Réalisation d'une œuvre artistique collective à l'entrée de Kenscoff

La fresque est terminée depuis le samedi 2 février 2013. Elle a été inaugurée le 16 mars 2013 à l'occasion du deuxième anniversaire du CICK.



Cérémonie d'inauguration de la fresque sur la route de Kenscoff le 16 mars 2013

Initiation artistique pour 30 jeunes sinistrés de la route Mevs

Deux ans après le séisme dévastateur du 12 janvier 2010 les familles de la route Mevs (Kenscoff) n'ont pas encore été replacées et se trouvent toujours dans une situation d'urgence. En effet, elles vivent toujours dans des tentes situées à environ 200 mètres du CICK. Les enfants sont déscolarisés, en perte de repères sociaux. Le CICK en tant que centre socioculturel a décidé d'élaborer une action afin de favoriser leur épanouissement par le biais d'activités artistiques et culturelles.

Lancée le 27 octobre 2012, cette action repose sur 3 activités principales:

- 15 jours d'initiation aux métiers de l'art proposé par 5 artistes et artisans d'art de Kenscoff
- Publication d'un « Ti journal » par les 30 jeunes sinistrés de la route Mevs
- Adhésion annuelle des 30 jeunes sinistrés au CICK pour bénéficier des services offerts à ses membres

Elle est financée à hauteur de 250 000 gourdes par la Fondation Culture Création (via le programme FIL Culture soutenu par la Fondation de France).



Charles Adelain, artisan d'art de Kenscoff prépare le matériel pour que les enfants s'essayent au bambou.



Cérémonie de lancement le 27 octobre 2012 en présence de Michèle Blanc-Pardigon, Maire adjointe de Salon-de-Provence et des jeunes bénéficiaires



Jean-Yves Aurismé montre aux enfants comment recycler. A partir de matériaux plastiques, ils fabriquent des boucles d'oreille.



L'équipe du CICK a également pu organiser un arbre de Noël pour les jeunes kenscovites. A cette occasion d'autres partenaires ont été sollicités tels que la WorldWide Orphan Foundation (WWO) qui gère la ludothèque.

L'action a pris fin officiellement le 16 mars 2013 lors d'une cérémonie au cours de laquelle les jeunes ont reçu





Fête de Noël pour les jeunes de la route Mevs



Atelier fanal avec Ocellie



Fabrication de sandales avec Frantzner Louis



Atelier de peinture avec Johnny Jean

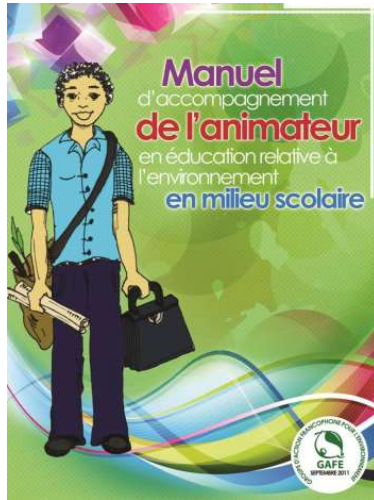


Programme d'éducation relative à l'environnement dans cinq écoles de Desdunes

Une convention signée entre l'Association France Haïti Artibonite Desdunes (AFHAD Nantes) et le GAFE définit les modalités de mise en œuvre d'un programme

d'éducation relative à l'environnement (ERE) dans cinq écoles de Desdunes (Modèle, Aux-Sources, Duclos, Grand-Islet, Hatte-Desdunes) de novembre 2012 à mai 2013.

Le programme ERE suit une méthodologie décrite dans un manuel d'accompagnement de l'animateur en ERE en milieu scolaire produit par le GAFE.



En septembre 2013, l'équipe du GAFE a visité les cinq écoles. Puis chaque école s'est engagée à suivre le programme en signant une charte d'engagement et les animations ont commencé.



Ecole ultra-moderne de la Hatte-Desdunes



Ecole nationale de Grand-Islet



Ecole nationale de Duclos



Ecole nationale Aux-Sources



Ecole nationale de Modèle



Animations d'ERE à Grand-Islet

La « Section France » du GAFE bouge...



De g. à d.: Henry-Robert Coriolan, Elisabeth Coriolan, Gustave Louis, David Tilus, Carlah Clesca, Reynold Lamour et Léon-Pierre Jouvin

Après un périple à Salon-de-Provence et Paris, la délégation de Kenscoff a fait étape à Alençon le 09 février 2013. Le matin la délégation a visité le site du SEP Environnement à Sées qui valorise les déchets végétaux en compost.

L'après-midi, le public s'est retrouvé pour une conférence. De mémoire c'est la première fois que le public est venu aussi nombreux, sous la pluie, pour écouter David Tilus et les autres parler du développement local et d'Haïti.



Sous la pluie, le vent et le froid la délégation visite le site du SEP Environnement!



Rendez-vous incontournable: Le marché de Noël d'Alençon!



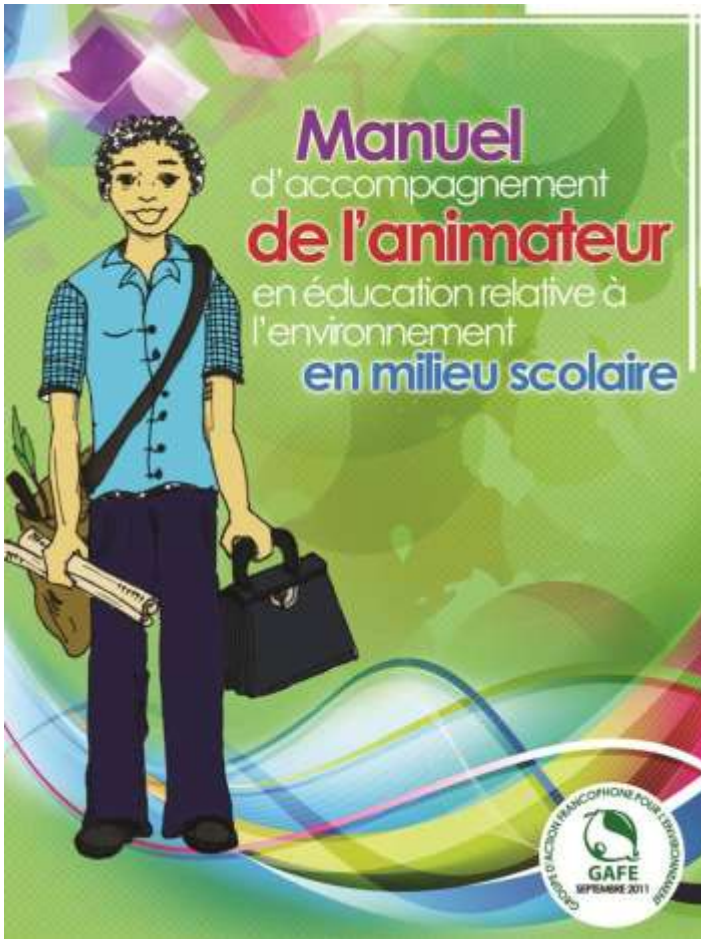
A vos agendas!

Election du nouveau bureau de la Section
France

Salon du bien-être à Saint-Paterne

Fête d'Ici et d'Ailleurs

Randonnée à Chassé



Ils s'engagent, ils témoignent...

En 2004, j'ai souvenir d'avoir été présent à l'Assemblée Générale du GAFE à Alençon. Ma participation à cet événement a d'abord été motivée par ma curiosité envers une manifestation pour Haïti.



J'ai toujours eu une sensibilité pour les actions faites en faveur de mon pays

d'origine (parrainage, actions humanitaires, aide à la scolarité etc.) par des associations et bénévoles motivés.

Toutefois, j'avais une certaine réticence et un avis négatif sur l'efficacité (et motivations) de certaines ONG en place en Haïti.

Le GAFE, après des recherches et discussions avec David TILUS, m'a paru être en accord avec la vision que j'avais sur l'aide qui pouvait être apportée à Haïti, pays auquel je suis très attaché. En effet, cette organisation travaille pour Haïti et avec les Haïtiens.

Après avoir été adhérent et sympathisant du GAFE, j'ai intégré le bureau de la section France en 2008 en tant que secrétaire.

En 2010, on m'a confié le poste de trésorier. Cela m'a profondément marqué car avec le tremblement de terre du 12 Janvier il a fallu raisonner sur la manière de trouver mais aussi d'utiliser rationnellement les fonds. Le GAFE a su combiner en bonne partie l'aide d'urgence sans oublier de continuer les projets de fond et de long terme qui constituent leur activité première.

J'ai été sollicité par David TILUS pour être coordonnateur de la section France en 2011. J'ai accepté, seulement après une longue réflexion, car l'ampleur de l'engagement me paraissait important. J'occupe déjà un poste à responsabilités dans une grande entreprise.

La section France est le relais du GAFE en France et devrait à l'avenir être force de propositions pour des projets à venir...

Léon-Pierre Jouvin
Coordonnateur de la Section France du GAFE

GAFE

Fermathe 53 #53, Route de Kenscoff

Kenscoff, Haïti, W.I.

Tél: (00 509) 2813-0759

"Section France" du GAFE

Espace Pyramide, c/o OACL

2 avenue de Basingstoke,

61000 Alençon, France

Tél: (00 33) 2.33.32.18.32

Mél: gafe_haiti@yahoo.fr

Internet: www.gafe-haiti.org